

氏 名 水越 綾
フリガナ ミズコシ アヤ
職 名 准教授
学 歴 京都芸術短期大学 平成 29 年 8 月大学改革支援・学位授与機構より学士（芸術学）を授与される
放送大学大学院 令和 3 年 3 月文化科学研究科文化科学専攻情報学プログラム修了
学 位 学士（芸術学）、修士（学術）
主な担当科目 情報演習（学修ポートフォリオを含む）、CG デザイン、ビジネスプレゼンテーション技法、画像表現演習 I

教育研究業績

（口頭発表（オンライン発表含む））

服飾系大学で学ぶ学生の色嗜好について

－クラウド型教育支援サービス manaba に投稿された画像から見られる色の傾向と固定紙法による嗜好色結果を比較して－

日本色彩学会第 53 回全国大会' 22（オンライン発表）単独 2022

・服飾系大学で学ぶ学生の色嗜好について

－クラウド型教育支援サービス manaba に投稿された画像から見られる色の傾向－
Color preferences of students studying at Fashion College

－ Color trends seen from images posted on the cloud-based educational support service MANABA - 日本色彩学会画像研究会（オンライン）単独 2022

（ポスター・ショートプレゼンテーション）

・服飾系大学で学ぶ学生の色の嗜好について－固定法による嗜好色結果と、Instagram に投稿された画像から見られる色の傾向を比較して－

日本色彩学会第 52 回全国大会' 21 単 2021

・『カラーチャートの色配置の違いが嗜好色判定に与える影響－3 シーズンの調査結果から－』

日本色彩学会第 51 回全国大会カラーポッド[京都] '20 単 2020

・「AN EXAMINATION OF THE EFFECTS OF DECISION MAKING ON COLOR PREFERENCE DUE TO LAYOUTS OF A COLOR CHART.」The 5th Asia Color Association Conference 単独 2019

（紀要）

・Zoom を用いた情報モラル教育の実践

Report on Practical Information Ethics Education Using Zoom

杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部 紀要第 19 号 単 2021

（作品展示等）

・QAF Award Exhibition ファイナリスト展（ロンドン・英国）2022

・東北芸術工科大学 創造性開発センター 有賀三夏研究員によるホスピタルアートプロジェクトに参加（作品制作・展示）

Boston Children's Museum Japanese House Gallery Exhibit
（Boston, USA）単独 2014～

・「ピクニック」第 10 回文化庁メディア芸術祭推薦作品東京 都写真美術館 単独 2007

（企業及び社会における活動等）

・日本デジタル教科書学会理事 2014～・芸術思考学会監事 2020～

・「色」のおはなし～色の基礎を理解し、より快適で心地良い生活を～
令和元年度杉野学園パートナーシップ講座（品川区共催） 2019